

經部

員外郎臣法式善覆勘
檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷二十二

祭法

祭法

有虞氏禘黃帝而郊嚳

禮記卷之二十五

頊而宗禹

祖顓

帝而郊鯀

夏后氏亦禘黃

祖顓頊而宗堯

周人禘嚳而郊稷

祖契而宗湯

殷人禘嚳而郊冥

祭地也

用騂犢

瘞埋於泰折

燔柴於泰壇

祭天也

祖文王而宗武王

王宮

祭日也

祭寒暑也

相近於坎壇

祭時也

埋少牢於泰昭

祭四方也

四坎壇

祭水旱也

雩宗

幽宗

祭星也

夜明

祭月也

山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之

此五代之所不變也　七代之所更立者

人死曰鬼

其萬物死皆曰折

大凡生於天地之間者皆曰命

亡其地則不祭

置都立邑

天下有王

分地建國

其餘不變也

禘郊祖宗

曰考廟

曰王考廟

一壇一墠

是故王立七廟

乃為親疏多少之數

設廟祧壇墠而祭之

去祧爲壇

有二祧　享嘗乃止

皆月祭之　遠廟爲祧

顯考廟　曰祖考廟

曰皇考廟　曰

諸侯立五廟 一壇一墠

去墠曰鬼

無禱乃止

壇墠有禱焉祭之

去壇爲墠

爲壇

享嘗乃止

去祖

顯考廟

祖考廟

曰皇考廟

皆月祭之

曰考廟

曰王考廟

大夫立三廟二壇曰考廟

去墠爲鬼

無禱乃止

壇墠有禱焉祭之

去壇爲墠

有禱焉為壇祭之

去壇為鬼

顯考祖考無廟

享嘗乃止

曰王考廟

曰皇考廟

去壇爲鬼

官師

有禱焉爲壇祭之

嘗乃止

皇考無廟

曰考廟

曰王考廟

享

適士二廟一壇

鬼

死曰

庶人無廟

去王考為鬼

庶士

王考無廟而祭之

一廟

曰考廟

王爲羣姓立社曰大社

王自爲立社曰王社

諸侯爲百姓立社曰國社

諸侯自爲立社曰侯社

曰司命　曰中霤

王為羣姓立七祀

成羣立社曰置社　大夫以下

曰司命

諸侯爲國立五祀

王自爲立七祀

曰中霤

曰戶

曰泰厲

曰國門

曰國行

曰族厲

曰門

祀

大夫立三祀

曰公厲

諸侯自為立五

曰國行

曰中霤

曰國門

曰行
適士立二祀
曰門
曰行
庶士庶人立一
祀
或立戶
或立竈
王下祭殤五

庶人祭子而止

大夫下祭二

士及

諸侯下祭三

適玄孫

適來孫

適子

適孫

適曾孫

夫聖王之制祭祀也
法施於民則祀之
以死勤事則祀之
以勞定國則祀之
能禦大菑則祀之
能捍大患則祀之

是故厲山氏之有天下也

其子曰農　能殖

百穀　夏

之衰也　周弃繼之　故祀

以為稷

共工氏之霸九州也

其子

曰后土

能平九州

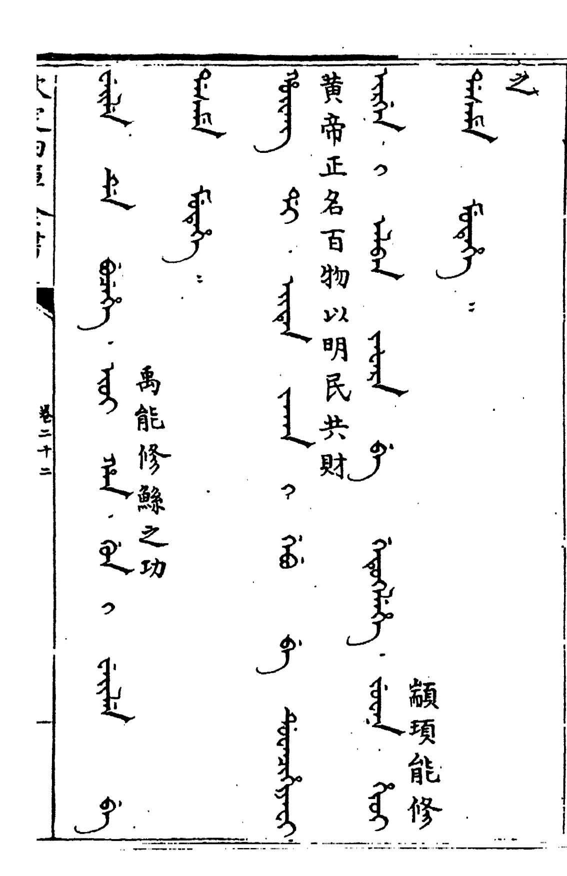
故祀以為社

鯀鄣鴻水而殛死

舜勤衆事而野死

堯能賞均刑法以義終

帝嚳能序星辰以著衆



之

黃帝正名百物以明民共財

顓頊能修

禹能修鯀之功

文王以文治

湯以寬治民而除其虐

冥勤其官而水死

契爲司徒而民成

也

山林川谷丘陵

及夫日月星辰

民所瞻仰

也

去民之菑

此皆有功烈於民者

武王以武功

祭不欲數　數則煩

祭義

非此族也　不在祀典

民所取財用也

霜露既降

君子履之

春禘秋嘗

怠則忘

是故君子合諸天道

疏

疏則怠

煩則不敬

祭不欲

見之

樂以迎来

必有怵惕之心

如將

雨露既濡

君子履之

非其寒之謂也

春

必有悽愴之心

哀以送往

故禘有樂而嘗無樂

致齊於內

散齊於外

齊之日

思其

居處

思其笑語

思其志意

思其所樂

思其所嗜

齊三日

乃見其所為齊者

祭之日 入室 僾然必有見乎其位

周還出戶 肅然

必有聞乎其容聲

出戶而聽 愾然

心志嗜欲不忘乎心

色不忘乎目

聲不絕乎耳

是故先王之孝也

必有聞乎其歎息之聲

致愛則存

致愨則著

著存不忘乎心

夫安得不敬乎

君子生則敬養

死則敬享

思終身弗辱也

君子有終身之喪

忌日之謂也

忌日不用

非不祥也

言夫日志有所至

而不敢盡其

鄉之然後能饗焉　是故

饗者鄉也

孝子爲能饗親

唯聖人爲能饗帝

私也

命婦相夫人

齊齊乎其

薦豆

卿大夫相君

奠盎

君獻尸

夫人

君牽牲

夫人

孝子臨尸而不怍

文王之祭也

事死者如事生

其饗之也

勿勿諸其欲

敬也

愉愉乎其忠也

如見親之所愛

如欲

祀之忠也

稱諱如見親

忌日必哀

思死者如不欲生

饗而致之 又從而思之 祭之日 樂與哀

王之詩也 祭之明日 明發不寐

寐 有懷二人 文

詩云 明發不

色然 具文王與

半
饗之必樂
已至必哀
仲尼嘗
奉薦而進
其親也慤
其行也趨趨以數
已祭

子貢問曰

子之言祭

濟濟漆漆然

今子之祭

無濟濟漆漆

何也

子曰

濟濟者容也

遠也

漆漆者容也

自反也

容以遠

若容以自反也

夫何神明之及交

夫何濟濟漆漆之有乎

反饋樂成

夫何慌惚之有乎

君子致其濟濟漆漆

序其禮樂

備其百官

薦其薦俎

以不備

比時具物不可

孝子將祭

慮事不可以不豫

有所當也

夫言豈一端而已

夫各

虛中以治之

宮室既脩

牆屋既設

百物既備

夫婦齊戒沐浴盛服

奉承而進之

洞洞乎屬屬乎

奉承而進之

於是諭其志意

序其禮樂

備其百官

之

薦其薦俎

其孝敬之心至也與

如弗勝

如將失

以其慌惚以與神明交

庶或饗之

庶或饗之

孝子之志也

孝子之祭也

盡其慤而慤焉

盡其信而信焉

盡其敬而敬焉

盡其禮而不過失焉

進退必敬

如親聽命

則或使之也

孝子之祭可知也　其立

之也敬以詘　其進之也敬以愉

其薦之也敬以欲　退而立　如將受命

已徹而退　敬齊之

而不如受命

薦而不欲

不愛也

退立

進而不愉

疏也

祭也

立而不詘

固也

色不絕於面

孝子之

氣

有和氣者

孝子之有深愛者

必有和

如是而祭

失之矣

無敬齊之色而忘本也

敖也

已徹而退

如將失之

嚴威儼恪

屬屬然

如弗勝

如奉盈

洞洞

必有婉容

孝子如執玉

必有愉色

有愉色者

貴老

敬長

貴貴

貴有德

先王之所以治天下者五

非所以事親也

成人之道也

貴貴

爲其近於君也

爲其近於道也

貴有德何爲也

下也

慈幼

此五者先王之所以定天

貴老
爲其近於親也
敬長
爲其近於兄也
慈幼
爲其近於子也
是故至孝近乎王

先王

霸

雖諸侯必有兄

至弟近乎

雖天子必有父

至弟近乎霸

至孝近乎王

立敬自長始

教民睦也

子曰

立愛自親始

所以領天下國家也

之教

因而弗改

順以聽命

錯諸

孝以事親

教以敬長而民貴用命

慈睦而民貴有親

教民順也

教以

敬之至也

凶服者不敢入國門

郊之祭也

喪者不敢哭

天下

無所不行

尚耳

鸞刀以刲

卿大夫袒而毛牛

既入廟門

麗于碑

卿大夫序從

答君

君牽牲

穆

祭之日

配以月

郊之祭

大報天而主日

敬之至也

爓祭祭腥而退

取膟膋乃退

祭日於壇

以別幽明

祭月以坎

周人祭日以朝及闇

夏后氏祭其闇

殷人祭其陽

於東

月生於西

以端其位

日出

以別外內

東

祭月於西

以制上下

祭日於

致鬼神也

致和用也

天下之禮

致反始也

以致天下之和

陰陽長短

終始相巡

致義則上下不悖逆矣

致物用以立民紀也

致鬼神以尊上也

致反始以厚其本也

致義也

致讓也

宰我曰

吾聞鬼神之名

而不治者則微矣

雖有奇邪

合此五者以治天下之禮也

致讓以去爭也

衆生必死

死必歸土

教之至也

魄也者鬼之盛也

合鬼與神

子曰

氣也者神之盛也

不知其所謂

此之謂鬼

骨肉斃於下

陰爲野土

其氣發揚于上

爲昭明焄蒿悽愴

此百物之精也

以服

百衆以畏

萬民

則

制爲之極

明命鬼神以爲黔首

神之著也

因物之精

其所由生也

衆

不忘

教民反古復始

宮室

設爲宗祧

以別親疏遠邇

聖人以是爲未足也

築爲

之服自此

故聽且速也

二端既立

報以二禮

建設朝事

燔燎羶薌

見以蕭光

以報氣也

此教衆反始也

上下用情

以報魄也

教民相愛

見閒以俠甒加以鬱鬯

羞肝肺首心

薦黍稷

竭力從事以報其親

是以致其敬

發其情

不忘其所由生也

君子反古復始

禮之至也

躬秉耒

諸侯爲藉百畝

冕而朱紘

是故昔者天子爲藉千畝

不敢弗盡也

冕而

青紘

躬秉耒

以事天地山川社稷先古

以爲醴酪齊盛

於是乎取之

牷祭牲　必於是取之

齊戒沐浴而躬朝之　犧

及歲時

古者天子諸侯必有養獸之官

敬之至也

朔月月半君巡牲

君皮弁素積

吉然後養之

牛納而視之擇其毛而卜之

敬之至也君名

築宮仞有三尺

近川而爲之

古者天子諸侯必有公桑蠶室

所以致力

孝之至也

使入蠶于蠶室

官之夫人世婦之吉者

卜三

皮弁素積

君

及大昕之朝

棘牆而外閉之

遂獻繭于夫人

奉繭以示于君

歲既單矣

世婦卒蠶

桑于公桑

風戾以食之

奉種浴于川

及良日夫人繅三盆手

獻繭者其率用此與

因少牢以禮之古之

遂副褘而受之

夫人曰此所以為君服與

黼黻文章

服既

玄黃之

以爲

遂朱綠之

夫人世婦之吉者使繅

遂布于三宮

致樂以治

君子曰

禮樂不可斯須去身

敬之至也

成

君服以祀先王先公

治心

則易直子諒之心

油然生矣

易直子諒之心

生則樂

樂則安

安則久

久則天

天則神

天則不

則嚴威

心中斯須不和

莊敬

莊敬

致禮以治躬則

不怒而威

致樂以治心者也

言而信

神則

不樂

而鄙詐之心入之矣

外貌斯須不莊不敬

而慢易

之心入之矣

故樂也者動於內者也

禮也者動於外者也

樂極和

禮極順

內和

而外順

則民瞻其顏色而不

與爭也

望其

容貌而衆不生慢易焉

舉而措之無難

故曰

致禮樂之道而天下塞焉

乎外而衆莫不承順

理發

故德輝動乎內而民莫不承聽

禮減而進

樂主其盈

故禮主其減

者動於內者也

禮也者動於外者也

矣

樂也

故禮有報而樂有反

樂盈而不反則放

禮減而不進則銷

以反爲文

以進爲文

樂盈而反

曾子曰

孝有三

一也

禮之報

樂之反

其義

樂得其反則安

禮得其報則樂

大孝尊親

其次弗辱

其下能養

公明儀問於曾子曰

夫子可以為孝乎

曾子曰

是何言與

是何言與

君子之所謂孝者

曾子曰　身也者父母之遺體也

參直養者也　安能爲孝乎

母於道

先意承志　諭父

行父母之遺體

敢不敬乎

居處不莊非孝也

事君不忠非孝也

涖官不敬非孝也

烖及於親

敢不敬乎

五者不遂

戰陳無勇非孝也

朋友不信非孝也

所謂孝也已

幸哉有子如此

之所謂孝也者

國人稱願然曰

非孝也

養也

君子

亨熟羶薌

嘗而薦之

衆之本教曰孝

其行

曰養

養可能也

敬爲難

敬可能也

安爲難

安可能也

卒爲難

父母既沒

信者信此者也

強者強此者也

義者宜此者也

仁此者也

禮者履此者也

可謂能終矣

仁者

慎行其身

不遺父母惡名

後世而無朝夕

溥之而横乎四海

施諸

曾子曰

夫孝

置之而塞乎天地

刑自反此作

樂自順此生

詩云

推而放諸北海而準

推而放諸南海而準

推而放諸西海而準

推而放諸東海而準

斷一樹　殺一獸

禽獸以時殺焉　夫子曰

曾子曰　樹木以時伐焉

此之謂也

自西自東　自南自北　無思不服

愛忘勞

可謂用力矣

大孝不匱

思慈

中孝用勞

孝有三

小孝用力

不以其時非孝也

父母惡之 懼而無怨 父母有過

父母愛之 喜而弗忘

博施備物 可謂不匱矣

可謂用勞矣

尊仁安義

數月不出

猶有

樂正子春下堂而傷其足

此之謂禮終

必求仁者之粟以祀之

諫而不逆

父母既沒

憂色

門弟子曰

夫子之足瘳矣

數月不出

猶有憂色

何也

樂正子春曰

善如爾之問也

善如爾之問也

其體
不辱其身
可謂全

子全而歸之
可謂孝矣
不虧

父母全而生之

天之所生
地之所養
無人爲大

吾聞諸曾子
曾子聞諸夫子曰

壹舉足而不敢忘父母

予是以有憂色也

今予忘孝之道矣

故君子頃步而弗敢忘孝也頃當作跬

舟而不游

不敢以先父母

是故道而不徑

壹舉足而不敢忘父母

壹出言而不敢忘父母

反於身　不辱其身　不羞其親

是故惡言不出於口　忿言不

壹出言而不敢忘父母

之遺體行殆

周人

殷人貴富而尚齒

夏后氏貴爵而尚齒

昔者有虞氏貴德而尚齒

可謂孝矣

次乎事親也

年之貴乎天下久矣、

盛王也

未有遺年者

虞夏殷周

天下之

貴親而尚齒

八十不俟朝

君問則席

七十杖於朝

是故朝廷同爵則尚齒

班白者不以其任行乎道路

而

則車徒辟

不併

不錯則隨

見老者

行

肩而

君問則就之

而弟達乎朝廷矣

弟達乎道路矣
居鄉以齒
而老窮不遺
強不犯弱
衆
不暴寡
而弟達乎州巷矣
古之道
五十

而弟達乎軍旅矣

同爵則尚齒

軍旅什伍

者

而弟達乎搜狩矣

不爲甸徒

頒禽隆諸長

衆以義死之而弗敢犯也

放乎搜狩

脩乎軍旅

行乎道路

至乎州巷

孝弟發諸朝廷

所以教諸侯之德也

祀先賢於西學

所以教諸侯之弟也

食三老五更於大學

所以教諸侯之孝也

祀乎明堂

食三老五更於大學

臣也

也

五者天下之大教也

朝覲

所以教諸侯之

耕藉

所以教諸侯之養

是故鄉里有齒而老窮不遺

所以教諸侯之弟也

冕而總干

執醬而饋

執爵而酳

天子袒而割牲

當入學而太子齒

由大學來者也

天子設四學

衆不暴寡

此

強不犯弱

西行　東行者弗敢過

西行者弗敢過

八十九十者東行

天子先見百年者

天子巡守　諸侯待於竟

族有七

三命不齒

再命齒于族

壹命齒于鄉里

君就之可也

欲言政者

君必與之揖讓而後及爵者

若有大故而入

七十者不有大故不入朝

十者弗敢先

本諸父母

薦於諸侯

士庶人有善

天子

卿大夫有善

歸諸

諸侯有善

天子有善

讓德於天

昔者聖人建陰陽天地之情

立以爲易

所以示順也

成諸宗廟

存諸長老

祿爵慶賞

易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人

以具服物

以脩

莊之心以慮事

孝子將祭祀

必有齊

以尊賢也

過則稱己

教不伐

容貌必温

如懼不及愛然

其奠之也

行必恐

及祭之日

顏色必温

宮室

以治百事

陶陶遂遂　如將復入然

如將弗見然　及祭之後

卑靜以正

宿者皆出　其立

身必詘　如語焉而未之然

是故慤善不違身

耳目不違心

思慮不違親

結諸心

形諸色

而術省之

孝子之志也

社稷而左宗廟

建國之神位

右